

**Scenariusz lekcji metodą aktywizującą z wykorzystaniem  
TIK przygotowany przez nauczyciela uczestniczącego w  
szkoleniach z zakresu kompetencji cyfrowych w  
kontekście wykorzystania narzędzi TIK na lekcjach w  
ramach projektu  
„Podniesienie kompetencji cyfrowych wśród uczniów  
i nauczycieli województwa podlaskiego”**

**Autor: Krzysztof Zaniewski**



## SCENARIUSZ ZAJĘĆ

1. Autor: Krzysztof Zaniewski
2. Etap edukacyjny: II (Klasa VI szkoły podstawowej).
3. Przedmiot: muzyka
4. Temat: **Balet klasyczny czy teatr tańca i gestu?**
5. Cele zajęć:
  - Dowiem się czym jest balet.
  - Poznam najważniejszych twórców baletów i ich dzieła.
  - Nauczę się rozpoznawać najstynniejsze fragmenty najbardziej znanych baletów.
6. Szczegółowe cele zajęć wraz z odwołaniem do podstawy programowej:
  - Uczeń rozumie czym jest balet i na czym polega ta forma muzyczno-teatralna.  
I.1.1.a, 1.4 PP
  - Uczeń rozpoznaje ze słuchu najważniejsze fragmenty najbardziej znanych baletów.  
I.2.4.c PP
  - Uczeń zna skrócone życiorysy najważniejszych kompozytorów baletowych i właściwie kojarzy najważniejsze dzieło z jego twórcą.  
II.4.1, 4.3 PP
7. Kompetencje kluczowe:

W zakresie kompetencji kluczowych:

  - Uczeń rozumie i tworzy informacje dotyczące baletu.
  - Potrafi odnaleźć w sieci informacje dotyczące tematu lekcji.
  - Świadomie dobiera treści odpowiednie dla swoich upodobań. Zna i rozumie rolę baletu w kulturze Polski i Europy.
8. Metody i formy pracy:
  - Burza mózgów
  - Pogadanka
  - Część wykładowa
  - Forma pracy: zdalna, indywidualna.
9. Wykorzystane środki dydaktyczne:
  - Platforma MS Teams
  - Prezentacja multimedialna (serwis prez.pl).

- Platforma Answer Garden
- Platforma YouTube
- Platforma Whiteboard.fi
- Aplikacja kahoot.com

#### 10. Przebieg zajęć:

##### I. Część wprowadzająca.

- Nauczyciel wita się z uczniami. Zadaje pytanie wprowadzające: *Z czym kojarzy się Wam balet?* Uczniowie odpowiadają na pytanie poprzez platformę Answer Garden.  
<https://answergarden.ch>
- Nauczyciel wraz z uczniami podsumowuje i omawia udzielone odpowiedzi prezentując je na udostępnionym ekranie.

##### II. Część zasadnicza.

- Nauczyciel za pomocą prezentacji multimedialnej z serwisu prez.pl wyświetlanej na udostępnionym ekranie kolejno prezentuje:
  - a) Encyklopedyczną definicję *balet* z omówieniem w języku ucznia.
  - b) Najważniejszych twórców baletowych z krótką mikrobiografią i przykładami muzycznymi: Piotr Czajkowski: "Jezioro Łabędzie", Igor Strawiński "Święto Wiosny" Sergiusz Prokofiev "Romeo i Julia" (przykłady muzyczne z platformy YouTube).:  
<https://www.youtube.com/watch?v=JI7AsZGnyi4>  
<https://www.youtube.com/watch?v=d6d8wacBjPQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=wt8Z8uQFV14&t=222s>
- Nauczyciel zadaje pytanie: *Który z przykładów muzycznych baletu podobał się Wam najbardziej i dlaczego?* Uczniowie odpowiadają przy użyciu platformy w <https://whiteboard.fi> Powstałą mapę odpowiedzi nauczyciel omawia wraz z uczniami.

##### III. Część końcowa.

- Nauczyciel zadaje pytanie kontrolne: *Czy ktoś z Was chciałby kiedyś wybrać się na przedstawienie baletowe? TAK/NIE, dlaczego?*
- Uczniowie rozwiązują krótki quiz (5 pytań) za pomocą aplikacji <https://create.kahoot.it/details/7b723892-a6e5-4733-8426-865c1151d148>
- Omówienie wyników quizu i pożegnanie z uczniami.

#### 11. Informacje dodatkowe:

Po zakończeniu lekcji najbardziej aktywni uczniowie otrzymają oceny.

#### 12. Lista załączników:

- <https://answergarden.ch>

- <https://whiteboard.fi>
- <https://create.kahoot.it/details/7b723892-a6e5-4733-8426-865c1151d148>
- <https://prezi.com>
- <https://www.youtube.com/watch?v=JI7AsZGnyi4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=d6d8wacBjPQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=wt8Z8uQFV14&t=222s>