

# WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY. KLASA 4

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

## I. KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE

### I.1. Czytanie utworów literackich - liryka

Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4-8)				
i zawarte w podręczniku <i>Zamieńmy słowo</i> dla klasy 4				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Uczeń				
UTWORY LIRYCZNE				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje czytany utwór jako wiersz,</li> <li>- wygłasza z pamięci wskazany wiersz,</li> <li>- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór,</li> <li>- krótko opowiada, o czym jest przeczytany utwór,</li> <li>- wie, kto to jest osoba</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia cechy poezji,</li> <li>- czyta wiersz głośno i wyraźnie,</li> <li>- wygłasza z pamięci wskazany wiersz, zwracając uwagę na znaki przestankowe,</li> <li>- wypowiada się na temat przeczytanego utworu,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uzasadnia, dlaczego utwór jest wierszem,</li> <li>- czyta wiersz, akcentując ważne słowa,</li> <li>- wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z poprawną dykcją,</li> <li>- określa temat wiersza,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia, na czym polega język poezji,</li> <li>- czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację,</li> <li>- wygłasza wiersz z pamięci, odpowiednio modulując głosem i dokonując</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje informacje na temat wiersza w formie, którą sam wybierze, w tym w formie interaktywnej,</li> <li>- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji utworu,</li> <li>- tworzy własne przykłady epitetów, porównań,</li> </ul>

**Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)**
**i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4**

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>UTWORY LIRYCZNE</b>				
mówiąca w wierszu, – wyjaśnia pojęcie <i>podmiot liryczny</i> , – wie, kto to jest bohater wiersza, – wyjaśnia pojęcie <i>adresat utworu</i> , – odróżnia podmiot liryczny od adresata wiersza, – wskazuje wers i strofę (zwrotkę), – odróżnia wers od strofy (zwrotki), – wyjaśnia, czym jest wers i refren, – wymienia nazwy środków stylistycznych, takich jak: epitet, porównanie, powtórzenie, wyraz	– podejmuje próbę uzasadnienia wrażeń, jakie wzbudza w nim przeczytany utwór, – wskazuje wartości ważne dla poety w omawianych utworach, – określa nastrój wiersza, – tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny), np. rysunek, dramę, który będzie interpretacją omawianego utworu, – podaje wyrazy wskazujące na podmiot liryczny i adresata, – opowiada o osobie mówiącej (podmiocie lirycznym) w wierszu, – przedstawia myśli i uczucia	– opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu, – wyodrębnia obrazy poetyckie, – nazywa uczucia, jakie wzbudza w nim czytany utwór, – przedstawia, jak rozumie omawiany utwór, w tym w formie przekładu intersemiotycznego, np. rysunek, dramę, – wskazuje cechy podmiotu lirycznego, – określa cechy bohatera wiersza, – porównuje rymy w dwóch dowolnie wybranych strofach,	interpretacji głosowej, – opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach, – opisuje zachowanie bohatera utworu i wyraża swoją opinię na jego temat, – porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, – opisuje adresata utworu, – wskazuje cytaty, dzięki którym nazywa uczucia, które wzbudza w nim czytany utwór, – wyjaśnia, jak rozumie	uosobień, zdrobnień, wyrazów dźwiękonaśladowczych, – wyjaśnia funkcje epitetów, porównań, powtórzeń, wyrazów dźwiękonaśladowczych i uosobień, zdrobnień, – wymyśla własne propozycje wyrazów rymujących się, – wyczerpująco omawia sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, – określając nastrój wiersza, uzasadnia swoją wypowiedź i odwołuje się do elementów utworu, – charakteryzuje podmiot liryczny, odwołując się do

**Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)**
**i zawarte w podręczniku Zamieńmy słowo dla klasy 4**

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>UTWORY LIRYCZNE</b>				
dźwiękonaśladowczy, uosobienie, zdrobnienie, – wymienia elementy rytmizujące wypowiedź: wers, strofa, – zna pojęcie hymnu, – odróżnia utwór wierszowany od utworu epickiego, – nazywa elementy budowy utworu: tytuł.	osoby mówiącej w wierszu, – wskazuje adresata utworu, – wskazuje bohatera utworu, – znajduje wers, w którym jest zawarty zwrot do adresata, – rozpoznaje epitety, porównania, wyrazy dźwiękonaśladowcze, powtórzenia, uosobienia i zdrobnienia w omawianych tekstach, – wskazuje rymy w wierszu, – rozpoznaje rym jako element rytmizujący wypowiedź, – rozpoznaje utwór liryczny jako hymn, – dzieli wers na sylaby.	– rozpoznaje w wierszu epitety, porównania, powtórzenia, wyrazy dźwiękonaśladowcze, uosobienia i zdrobnienia, – rozpoznaje refren jako element rytmizujący wypowiedź, – dzieli wersy na sylaby, – wymienia cechy hymnu.	przesłanie utworu, – wyjaśnia znaczenie przenośne w tekście, – uzasadnia własne rozumienie utworu, – rozpoznaje funkcje epitetów, porównań, powtórzeń, wyrazów dźwiękonaśladowczych i uosobień, zdrobnień, – wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, – odróżnia informacje ważne od mniej istotnych, – rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, – wskazuje cechy hymnu w danym utworze.	treści wiersza, – charakteryzuje bohatera utworu, odwołując się do treści wiersza, – porównuje podmiot liryczny z adresatem i bohaterem wiersza, – rozpoznaje hymn wśród innych gatunków literackich.

## I.1. Czytanie utworów literackich – epika

Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)				
i zawarte w podręczniku <i>Zamieńmy słowo</i> dla klasy 4				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>UTWORY EPICKIE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- odpowiada na proste pytania dotyczące fragmentu tekstu,</li> <li>- odróżnia utwór epicki od wiersza,</li> <li>- wymienia elementy świata przedstawionego, takie jak: czas i miejsce</li> </ul>	spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- odpowiada na pytania dotyczące fragment tekstu,</li> <li>- wymienia cechy utworu epickiego,</li> <li>- krótko opisuje elementy świata przedstawionego,</li> </ul>	spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- odpowiada na proste pytania dotyczące znajomości całego tekstu,</li> <li>- czyta głośno, wyraźnie, z odpowiednią artykulacją i z uwzględnieniem znaków</li> </ul>	spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizuje elementy świata przedstawionego i wyciąga wnioski z analizy,</li> <li>- wyjaśnia różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi w</li> </ul>	spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- porównuje elementy świata przedstawionego różnych utworów,</li> <li>- dowodzi, że czytany</li> </ul>

**Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4-8)**
**i zawarte w podręczniku Zamieńmy słowo dla klasy 4**

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>UTWORY EPICKIE</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>akcji, bohaterowie, zdarzenia,</li> <li>- rozpoznaje fikcję literacką,</li> <li>- wskazuje elementy realistyczne w omawianych utworach,</li> <li>- wymienia wybrane gatunki literackie, takie jak: baśń, legenda,</li> <li>- nazywa elementy budowy utworu: tytuł,</li> <li>- wymienia wybrane wydarzenia omawianego utworu,</li> <li>- rozpoznaje, kim jest osoba mówiąca w utworze epickim,</li> <li>- rozpoznaje bohatera,</li> <li>- wymienia bohaterów utworu,</li> <li>- zna pojęcie narratora,</li> <li>- zna pojęcie narracji,</li> <li>- rozpoznaje wątek główny w utworze,</li> <li>- nazywa wrażenia, jakie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych,</li> <li>- wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w przeczytanych utworach,</li> <li>- wymienia cechy gatunkowe baśni i legendy,</li> <li>- wyszukuje w tekście określone informacje,</li> <li>- rozpoznaje elementy budowy utworu: tytuł,</li> <li>- ustala kolejność wydarzeń w utworze,</li> <li>- podaje wyrazy wskazujące narratora,</li> <li>- rozpoznaje rodzaje bohaterów w utworze,</li> <li>- przedstawia bohatera utworu,</li> <li>- wymienia niektóre cechy bohaterów,</li> <li>- rozpoznaje wyrazy wskazujące na narrację,</li> <li>- rozpoznaje wątki poboczne,</li> <li>- wyjaśnia znaczenie dosłowne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpunkcyjnych,</li> <li>- rozpoznaje czytany utwór jako epikę oraz baśń i legendę,</li> <li>- opowiada o elementach świata przedstawionego,</li> <li>- odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych w omawianych utworach,</li> <li>- opowiada o wybranych wydarzeniach fabuły,</li> <li>- wskazuje dialog w utworze,</li> <li>- określa rodzaj narratora w omawianym utworze,</li> <li>- nazywa rodzaj bohatera (bohater pierwszoplanowy, drugoplanowy, epizodyczny),</li> <li>- wymienia większość cech bohaterów,</li> <li>- określa rodzaj narracji (narracja pierwszoosobowa),</li> <li>- omawia wątek główny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przeczytanych utworach,</li> <li>- uzasadnia przynależność rodzajową utworu do epiki oraz gatunkową do baśni i legendy,</li> <li>- rozpoznaje związki przyczynowo-skutkowe,</li> <li>- wskazuje cechy narratora w zależności od jego rodzaju,</li> <li>- rozpoznaje rodzaj bohatera w omawianym utworze,</li> <li>- określa relacje łączące bohaterów utworu,</li> <li>- uzasadnia wskazane cechy bohaterów, odwołując się do omawianego utworu,</li> <li>- odróżnia bohatera pierwszoplanowego od drugoplanowego i epizodycznego,</li> <li>- dokonuje analizy fragmentu utworu, aby określić rodzaj narracji,</li> <li>- określa tematykę utworu,</li> <li>- omawia wątek poboczny,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utwór należy do określonego rodzaju i gatunku literackiego, podając odpowiednie przykłady z tekstu,</li> <li>- rozpoznaje funkcje elementów budowy utworu: tytuł,</li> <li>- prezentuje według własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między wydarzeniami,</li> <li>- porównuje narratorów w różnych utworach literackich,</li> <li>- charakteryzuje bohatera w omawianym utworze, w tym z wykorzystaniem narzędzi</li> </ul>

Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4-8)				
i zawarte w podręczniku <i>Zamieńmy słowo</i> dla klasy 4				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>UTWORY EPICKIE</b>				
<p>wzbudza w nim czytany tekst,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje znaczenie dosłowne w tekście,</li> <li>- opowiada o treści utworu, zachowując kolejność wydarzeń.</li> </ul>	<p>w utworze,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wypowiada się na temat przeczytanego utworu,</li> <li>- wskazuje wartości ważne dla bohaterów w omawianych utworach,</li> <li>- rozpoznaje informacje ważne w utworze,</li> <li>- tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny), np. rysunek, dramę, spektakl teatralny, który będzie jego własną interpretacją utworu.</li> </ul>	<p>utworu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa doświadczenia bohaterów literackich,</li> <li>- prezentuje własne rozumienie utworu,</li> <li>- ocenia bohaterów literackich oraz zdarzenia,</li> <li>- rozpoznaje informacje mniej ważne w utworze,</li> <li>- rozpoznaje fakty i opinie,</li> <li>- wymienia cechy identyfikujące teksty kultury należące do literatury,</li> <li>- odczytuje omawiane teksty na podstawie stworzonego przekładu intersemiotycznego, np. rysunek, drama, spektakl teatralny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porównuje doświadczenia bohaterów literackich z własnymi,</li> <li>- odróżnia informacje ważne od mniej istotnych,</li> <li>- porównuje cechy identyfikujące teksty kultury należące do: literatury, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych,</li> <li>- porównuje treść czytanych utworów z własnymi doświadczeniami.</li> </ul>	<p>interaktywnych,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porównuje narrację pierwszoosobową z trzecioosobową i przedstawia swoje wnioski,</li> <li>- określa problematykę utworu i prezentuje ją w twórczy sposób.</li> </ul>

## I.2. Odbiór tekstów kultury – komiks

Treści nauczania wskazane w <i>Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)</i> i zawarte w podręczniku <i>Zamieńmy słowo dla klasy 4</i>				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>KOMIKS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiada na proste pytania dotyczące treści fragmentu komiksu,</li> <li>– zna pojęcie komiksu,</li> <li>– odróżnia utwór pisany prozą od komiksu,</li> <li>– rozpoznaje komiks,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiada na pytania dotyczące treści całego komiksu,</li> <li>– opisuje elementy świata przedstawionego w komiksie,</li> <li>– rozróżnia i wskazuje elementy</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– czyta komiks wyraźnie, z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, wyrazów dźwiękonaśladowczych i wykrzyknień,</li> <li>– rozpoznaje czytany utwór jako</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje elementy świata przedstawionego w komiksie i wyciąga wnioski z analizy,</li> <li>– wyjaśnia różnice między elementami realistycznymi a fantastycznymi w</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udowadnia, że czytany utwór jest komiksem, podając odpowiednie przykłady z tekstu,</li> <li>– prezentuje według własnego pomysłu, w tym z wykorzystaniem narzędzi</li> </ul>

**Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)**
**i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4**

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>KOMIKS</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- krótko opowiada, o czym jest komiks,</li> <li>- wymienia elementy świata przedstawionego w komiksie, takie jak: czas i miejsce akcji, bohaterowie, zdarzenia,</li> <li>- podaje wybrane wydarzenia omawianego komiksu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>realistyczne i fantastyczne w komiksie,</li> <li>- wymienia charakterystyczne cechy komiksu,</li> <li>- wyszukuje w komiksie określone informacji,</li> <li>- ustala kolejność wydarzeń w utworze,</li> <li>- rozpoznaje rodzaje bohaterów w komiksie,</li> <li>- przedstawia bohatera komiksu,</li> <li>- wymienia niektóre cechy bohaterów,</li> <li>- wypowiada się na temat przeczytanego komiksu,</li> <li>- wskazuje wartości ważne dla bohaterów komiksu,</li> <li>- rozpoznaje ważne informacje w</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komiks,</li> <li>- opowiada o elementach świata przedstawionego w komiksie,</li> <li>- odróżnia elementy realistyczne od fantastycznych w komiksie,</li> <li>- prezentuje w dowolnej formie treść komiksu, w tym w formie interaktywnej,</li> <li>- opowiada o wybranych wydarzeniach fabuły komiksu,</li> <li>- wskazuje w komiksie wypowiedzi bohaterów,</li> <li>- nazywa rodzaj bohatera: bohater pierwszoplanowy i drugoplanowy,</li> <li>- wymienia większość cech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komiksie,</li> <li>- uzasadnia, dlaczego utwór jest komiksem,</li> <li>- rozpoznaje związki przyczynowo-skutkowe w komiksie,</li> <li>- rozpoznaje rodzaj bohatera w komiksie,</li> <li>- określa relacje łączące bohaterów komiksu,</li> <li>- uzasadnia wskazane cechy bohaterów, odwołując się do komiksu,</li> <li>- odróżnia bohatera pierwszoplanowego od drugoplanowego w komiksie,</li> <li>- określa tematykę komiksu,</li> <li>- porównuje doświadczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interaktywnych, jak rozumie wzajemne zależności między wydarzeniami w komiksie,</li> <li>- charakteryzuje bohatera w omawianym komiksie, w tym z wykorzystaniem narzędzi interaktywnych,</li> <li>- określa problematykę komiksu i prezentuje ją w twórczy sposób,</li> <li>- wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury,</li> <li>- tworzy według własnego pomysłu komiks z poznanymi bohaterami.</li> </ul>



**Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)**
**i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4**

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>KOMIKS</b>				
	komiksie,  – tworzy projekt pracy (przekład intersemiotyczny), np. rysunek, dramę, spektakl teatralny, który będzie jego interpretacją omawianego komiksu.	bohaterów,  – ocenia bohaterów literackich i zdarzenia,  – rozpoznaje informacje mniej ważne w komiksie,  – odczytuje omawiane teksty na podstawie stworzonego przekładu intersemiotycznego, np. w postaci rysunku, dramy, spektaklu teatralnego.	bohaterów komiksu z własnymi,  – odróżnia informacje ważne od mniej istotnych,  – charakteryzuje komiks jako tekst kultury,  – opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie,  – odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach.	

## 1.2. Odbiór tekstów kultury – obraz

**Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)**
**i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4**

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>OBRAZ</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa tematykę obrazu,</li> <li>- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim dzieło sztuki,</li> <li>- wymienia elementy obecne na obrazie.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentuje elementy przedstawione na obrazie,</li> <li>- wymienia elementy realistyczne i fantastyczne obecne na obrazie,</li> <li>- odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje sytuację przedstawioną na obrazie,</li> <li>- nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu,</li> <li>- określa uczucia, jakie wywołuje obraz,</li> <li>- przedstawia własne rozumienie dzieła sztuki,</li> <li>- wskazuje cechy tekstów kultury należących do sztuk plastycznych.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,</li> <li>- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie,</li> <li>- opisuje umieszczone na obrazie elementy,</li> <li>- przedstawia własne rozumienie dzieła sztuki poprzez podanie tematów rozmów postaci przedstawionych na obrazie,</li> <li>- rozumie właściwości tekstów kultury należących do sztuk plastycznych.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa nastrój obrazu oraz uzasadnia swoją wypowiedź,</li> <li>- przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu,</li> <li>- omawia elementy sztuki plastycznej, takie jak: plan, barwy, kompozycja, światło, ruch,</li> <li>- dokonuje przekładu intersemiotycznego, np. tworzy i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie.</li> </ul>

## II. KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

### II.1. Gramatyka języka polskiego – fonetyka

Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)

i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>FONETYKA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, co to jest alfabet,</li> <li>– zna pojęcie litery i głoski,</li> <li>– rozpoznaje samogłoski i spółgłoski,</li> <li>– rozpoznaje sylabę,</li> <li>– wie, że samogłoska <i>i</i> może pełnić w wyrazie różne funkcje.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna alfabet,</li> <li>– wie, co to jest litera,</li> <li>– wie, co to jest głoska,</li> <li>– odróżnia litery od głosek,</li> <li>– odróżnia samogłoski od spółgłosek,</li> <li>– dzieli wyraz na sylaby,</li> <li>– wie, co to jest samogłoska,</li> <li>– rozróżnia funkcję samogłoski <i>i</i>.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porządkuje proste wyrazy według alfabetu,</li> <li>– dzieli wyrazy na litery,</li> <li>– wskazuje w wyrazie samogłoski i spółgłoski,</li> <li>– dzieli wyrazy na sylaby,</li> <li>– określa funkcję samogłoski <i>i</i>.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– poprawnie przenosi wyrazy,</li> <li>– porządkuje trudniejsze wyrazy według alfabetu,</li> <li>– dzieli wyrazy na głoski,</li> <li>– rozpoznaje funkcję samogłoski <i>i</i> w wyrazie.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykorzystuje w praktyce znajomość alfabetu do sprawnego wyszukiwania tytułów utworów w podręczniku i wyrazów w słownikach,</li> <li>– dzieli wyraz na głoski, zwracając uwagę na różne funkcje samogłoski <i>i</i>.</li> </ul>



## II.1. Gramatyka języka polskiego – części mowy

Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)				
i zawarte w podręczniku <i>Zamieńmy słowo</i> dla klasy 4				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>CZĘŚCI MOWY</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wymienia części mowy, takie jak: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, przyimek, spójnik, zaimek,</li> <li>- podaje pytania odmiennych części mowy,</li> <li>- rozpoznaje osobowe formy czasownika,</li> <li>- wymienia formy, przez które odmienia się czasownik: czasy, osoby, liczby, rodzaje,</li> <li>- odróżnia bezokolicznik od odmiennych form czasownika,</li> <li>- rozpoznaje osobę i liczbę czasownika,</li> <li>- rozpoznaje liczbę i rodzaj rzeczownika,</li> <li>- wie, że rzeczownik</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje w zdaniu części mowy, takie jak: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, liczebnik, przysłówki, przyimek,</li> <li>- rozpoznaje nieosobowe formy czasownika: bezokoliczniki,</li> <li>- nazywa przypadki i ich pytania,</li> <li>- rozpoznaje czas i tryb czasownika,</li> <li>- wskazuje wyrażenie przyimkowe,</li> <li>- wie, że przyimek jest nieodmienną częścią mowy,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych,</li> <li>- rozpoznaje formy przypadków wyrazów,</li> <li>- rozpoznaje rodzaj czasownika,</li> <li>- stosuje poprawne formy rzeczownika, czasownika, przymiotnika,</li> <li>- odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby,</li> <li>- odmienia czasownik przez czasy, osoby, liczby, rodzaje,</li> <li>- podaje przykłady wyrażen</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa rolę czasownika w wypowiedzi,</li> <li>- określa przypadek rzeczownika w zdaniu,</li> <li>- stosuje poprawne formy liczebnika,</li> <li>- rozpoznaje poszczególne części mowy wśród innych,</li> <li>- stosuje w praktyce zasady pisowni przyimków prostych i złożonych oraz wyrażen przyimkowych,</li> <li>- rozpoznaje spójniki.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- określa funkcję części mowy w tekście,</li> <li>- bezbłędnie zapisuje przyimki proste i złożone oraz wyrażenia przyimkowe,</li> <li>- poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika,</li> <li>- odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch</li> </ul>

**Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)**
**i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4**

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>CZĘŚCI MOWY</b>				
odmienia się przez przypadki.	– wie, że przyimek łączy się z rzeczownikiem.	przyimkowych.		czasowników.

## II.1. Gramatyka języka polskiego – składnia

Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4-8) i zawarte w podręczniku <i>Zamieńmy słowo</i> dla klasy 4				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>SKŁADNIA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia zdanie od równoważnika zdania,</li> <li>- wskazuje przykłady czasownika w formie osobowej,</li> <li>- rozpoznaje główne części zdania,</li> <li>- podaje pytania głównych części zdania,</li> <li>- rozpoznaje zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte,</li> <li>- zna pojęcie <i>zdanie złożone</i>,</li> <li>- wie, że występuje zdanie oznajmujące, pytające i rozkazujące.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, czym się różni zdanie od równoważnika zdania,</li> <li>- rozpoznaje czasowniki w formie osobowej,</li> <li>- wie, że jest grupa podmiotu i grupa orzeczenia,</li> <li>- dostrzega związki między wyrazami w zdaniu,</li> <li>- odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od rozwiniętego,</li> <li>- odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego,</li> <li>- rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania,</li> <li>- stosuje czasowniki w formie osobowej do tworzenia zdania,</li> <li>- wskazuje podmiot i orzeczenie w zdaniu,</li> <li>- rozpoznaje zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte,</li> <li>- wyodrębnia zdania składowe w zdaniu złożonym,</li> <li>- tworzy zdania, uwzględniając cel wypowiedzi: oznajmujące, pytające i rozkazujące, rozumie ich funkcje i je stosuje.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy zdanie i równoważnik zdania,</li> <li>- przekształca zdanie na równoważnik zdania i odwrotnie,</li> <li>- rozpoznaje, jaką częścią mowy jest wyrażony podmiot, a jaką – orzeczenie,</li> <li>- rozpoznaje grupę podmiotu i grupę orzeczenia,</li> <li>- sporządza wykres zdania pojedynczego,</li> <li>- stosuje zdania pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte w różnych formach</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach zdanie i równoważnik zdania oraz czasowniki w formie osobowej,</li> <li>- poprawnie tworzy związki wyrazowe w zdaniach,</li> <li>- poprawnie tworzy różne rodzaje zdań,</li> <li>- poprawnie stosuje w swoich wypowiedziach zdania pojedyncze i złożone,</li> <li>- przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie.</li> </ul>

Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4-8) i zawarte w podręczniku <i>Zamieńmy słowo</i> dla klasy 4				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>SKŁADNIA</b>				
			wypowiedzi, - wyjaśnia, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego, - określa relacje między zdaniami składowymi, - rozumie funkcje zdań ze względu na cel wypowiedzi.	



## II.2. Zróżnicowanie języka

Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)				
i zawarte w podręczniku <i>Zamieńmy słowo</i> dla klasy 4				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Uczeń				
ZRÓZNICOWANIE JĘZYKA				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna pojęcie <i>frazeologizm</i>,</li> <li>– zna frazeologizmy omawiane na lekcji,</li> <li>– wie, co to jest synonim i antonim,</li> <li>– zna słownik synonimów.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, co to związek frazeologiczny,</li> <li>– rozpoznaje związki frazeologiczne w wypowiedziach,</li> <li>– rozpoznaje synonimy i antonimy,</li> <li>– wie, jak korzystać ze słownika synonimów.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, co to jest związek frazeologiczny,</li> <li>– wie, że związki frazeologiczne są obecne w życiu codziennym,</li> <li>– podaje przykłady związków frazeologicznych,</li> <li>– podaje przykłady synonimów i antonimów,</li> <li>– omawia zasady korzystania ze słownika synonimów.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie omawianych związków frazeologicznych,</li> <li>– redaguje zdania ze związkami frazeologicznymi,</li> <li>– wyjaśnia, czym są synonimy i antonimy,</li> <li>– tworzy synonimy i antonimy,</li> <li>– korzysta w praktyce ze słownika synonimów.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje w wypowiedziach związki frazeologiczne,</li> <li>– używa synonimów i antonimów w celowy sposób.</li> </ul>



## II.4. Ortografia i interpunkcja

Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4-8)				
i zawarte w podręczniku <i>Zamieńmy słowo</i> dla klasy 4				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
Uczeń				
ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy często używane,</li> <li>- rozpoczyna wypowiedzenie wielką literą,</li> <li>- rozróżnia znaki interpunkcyjne: kropkę, przecinek, znak zapytania, wykrzyknik,</li> <li>- stosuje kropkę na końcu zdania.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna zasady pisowni wyrazów z ó, u, rz, ż,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy, których pisownię wcześniej ćwiczy,</li> <li>- wie, że należy postawić przecinek, aby oddzielić te same części mowy,</li> <li>- stosuje cudzysłów w tytułach,</li> <li>- używa wykrzyknika,</li> <li>- wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu.</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna zasady pisowni wyrazów z h, ch, dużą i małą literą, przeczenia nie z czasownikami w formie osobowej,</li> <li>- stosuje zasady pisowni wyrazów z ó, u, rz, ż, h, ch oraz przeczenia nie z czasownikami w formie osobowej,</li> <li>- oddziela przecinkiem zdania składowe w zdaniu złożonym,</li> <li>- stosuje znaki interpunkcyjne w redagowanych przez</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna zasady pisowni w zakresie pozostałych zasad ortograficznych,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy zgodnie z poznanymi zasadami ortograficznymi,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach,</li> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym,</li> </ul>	<p><u>spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie zapisuje wyrazy z trudnością ortograficzną,</li> <li>- stosuje dwukropki i myślniki w dialogu,</li> <li>- samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego,</li> <li>- redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne.</li> </ul>

Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)				
i zawarte w podręczniku <i>Zamieńmy słowo</i> dla klasy 4				
ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA</b>				
		siebie tekstach.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapisuje poprawnie wyrazy z <i>h</i> niewymiennym,</li> <li>- stosuje cudzysłów w celu oznaczenia czyichś słów,</li> <li>- używa dwukropka przed wyliczeniem,</li> <li>- określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego.</li> </ul>	

### III. TWORZENIE WYPOWIEDZI

Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)

i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>NOTATKA, DIALOG, OPIS, WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA, PLAN WYDARZEŃ, ŻYCZENIA, ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE, LIST</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje notatkę wśród innych form wypowiedzi,</li> <li>- wie, że są różne sposoby notowania,</li> <li>- wie, na czym polega dialog,</li> <li>- dostrzega interpunkcję w zapisie dialogu,</li> <li>- wie, co zawiera opis postaci, miejsca, krajobrazu,</li> <li>- podejmuje próbę tworzenia opisu postaci, miejsca,</li> <li>- zna pojęcie akapitu,</li> <li>- zna pojęcie argumentu,</li> <li>- wie, co to jest plan wydarzeń,</li> <li>- wie, czym się różni plan ramowy od planu szczegółowego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</li> <li>- zna cechy notatki,</li> <li>- zna różne rodzaje notowania,</li> <li>- rozpoznaje dialog,</li> <li>- zna zasady zapisywania dialogu,</li> <li>- gromadzi słownictwo do opisu postaci, miejsca,</li> <li>- tworzy plan opisu postaci, miejsca, krajobrazu,</li> <li>- wie, co to jest akapit,</li> <li>- wie, co to jest argument,</li> <li>- wie, jak jest zbudowany argument,</li> <li>- wie, jak tworzyć plan wydarzeń,</li> <li>- odróżnia plan ramowy od planu szczegółowego,</li> <li>- wie, czym się cechują życzenia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</li> <li>- omawia cechy notatki,</li> <li>- rozróżnia rodzaje notatki,</li> <li>- zapisuje dialog,</li> <li>- tworzy opis postaci, miejsca, krajobrazu na podstawie planu,</li> <li>- wyjaśnia, co to jest akapit,</li> <li>- podaje przykłady argumentu,</li> <li>- wyjaśnia, jak tworzyć plan wydarzeń,</li> <li>- tworzy plan ramowy,</li> <li>- rozpoznaje życzenia spośród innych form wypowiedzi,</li> <li>- wskazuje wymagane informacje w zaproszeniu i ogłoszeniu,</li> <li>- omawia elementy kompozycyjne zaproszenia i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></li> <li>- tworzy różne rodzaje notatki,</li> <li>- tworzy dialog,</li> <li>- porządkuje słownictwo do opisu postaci, miejsca, krajobrazu,</li> <li>- tworzy opis postaci, miejsca, krajobrazu,</li> <li>- stosuje w wypowiedzi pisemnej akapity,</li> <li>- stosuje w swoich wypowiedziach argumenty,</li> <li>- omawia budowę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></li> <li>- tworzy według własnego pomysłu funkcjonalną notatkę, w tym interaktywną,</li> <li>- stosuje poprawną interpunkcję w zapisie dialogu,</li> <li>- samodzielnie tworzy bogaty treściowo opis postaci, miejsca, krajobrazu, o właściwej kompozycji i układzie graficznym,</li> <li>- podejmuje próbę uzasadniania argumentu,</li> <li>- tworzy plan w jednolitej</li> </ul>

**Treści nauczania wskazane w Podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego (klasy 4–8)**
**i zawarte w podręczniku *Zamieńmy słowo* dla klasy 4**

ocena dopuszczająca	ocena dostateczna	ocena dobra	ocena bardzo dobra	ocena celująca
<b>Uczeń</b>				
<b>NOTATKA, DIALOG, OPIS, WYPOWIEDŹ ARGUMENTACYJNA, PLAN WYDARZEŃ, ŻYCZENIA, ZAPROSZENIE, OGŁOSZENIE, LIST</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, jaką formą wypowiedzi są życzenia,</li> <li>- podejmuje próbę napisania życzeń,</li> <li>- wie, jak wygląda zaproszenie i ogłoszenie,</li> <li>- rozpoznaje elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia,</li> <li>- zna list jako formę wypowiedzi,</li> <li>- wie, kim są nadawca i adresat,</li> <li>- zna zwroty do adresata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje zaproszenie i ogłoszenie wśród innych form wypowiedzi,</li> <li>- zna elementy kompozycyjne zaproszenia i ogłoszenia,</li> <li>- zna elementy listu,</li> <li>- odróżnia nadawcę i adresata,</li> <li>- zna zasady pisowni w zwrotach do adresata,</li> <li>- pisze list prywatny,</li> <li>- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: zaproszenie, ogłoszenie, życzenia, dialog.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ogłoszenia,</li> <li>- wypowiada się na temat cech listu jako formy wypowiedzi,</li> <li>- podaje przykłady nadawcy i adresata,</li> <li>- omawia zasady pisowni w zwrotach do adresata,</li> <li>- pisze rozwinięty list prywatny,</li> <li>- selekcjonuje informacje,</li> <li>- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, list.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>argumentu,</li> <li>- tworzy plan szczegółowy,</li> <li>- układa życzenia,</li> <li>- tworzy zaproszenie i ogłoszenie,</li> <li>- pisze wypowiedź w formie listu o właściwej kompozycji i układzie graficznym,</li> <li>- stosuje akapity,</li> <li>- zachowuje zasady etykiety językowej, tworząc współczesne formy komunikatów,</li> <li>- stosuje wiedzę o języku w tworzonych przez siebie formach wypowiedzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formie: zdań lub równoważników zdań,</li> <li>- tworzy życzenia i zaproszenie w formie oficjalnej i nieoficjalnej,</li> <li>- rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi.</li> </ul>

