

# ***PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA***

## ***z plastyki dla klas IV-VII***

### I. Dokumenty określające PZO:

- Na podstawie WEWNĄTRZSZKOLNE ZASADY OCENIANIA w Szkole Podstawowej im. B. Prusa w Poświętnem
- Program nauczania plastyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej „Do dzieła” Jadwiga Lukas, Krystyna Onak wyd. Nowa Era.

### II. Zasady oceniania

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

### 3. Przy ocenianiu prac pisemnych nauczyciel stosuje następujące normy przeliczania punktów na ocenę:

- 1) 98% - 100% – celujący;
- 2) 90% - 97% - bardzo dobry;
- 3) 75% - 89% - dobry;
- 4) 51% - 74% - dostateczny;
- 5) 31% - 50% - dopuszczający;
- 6) < 30% - niedostateczny.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

### III. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

#### 1. Przygotowanie ucznia do zajęć:

- przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych;
- opanowanie wiedzy;
- wyszukiwanie informacji;
- wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

#### 2. Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów:

- kultura osobista w trakcie zajęć;
- wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych;
- właściwa współpraca w grupie.

#### 3. Działalność plastyczna:

- jakość pracy - zaangażowanie w działanie plastyczne;
- pomysłowość;

- zgodność pracy z tematem;
- celowość zastosowania środków artystycznych, wyrazu, techniki plastycznej;
- prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów;
- ćwiczenia praktyczne.

4. Aktywność artystyczna jako twórcza postawa:

- odwaga i oryginalność myślenia;
- planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.

6. Gotowość do uczestniczenia w kulturze:

- udział w wydarzeniach kulturalnych;
- oglądanie wystaw, analizowanie i interpretowanie ich formy oraz treści;
- zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych istotnych elementów dotyczących np. stylu i formy.

7. Prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat)

8. Prace dodatkowe (np. własna aktywność plastyczna, recenzje z wystaw, referaty, prezentacje).

9. Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych

Ocenie podlega także:

- indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach;
- przygotowanie ucznia do zajęć.

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

IV. Zasady ustalania oceny bieżącej:

Prace plastyczne - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- a) zgodność z tematem;
- b) bogactwo treści;
- c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki);
- d) trafność obserwacji;
- e) pomysłowość (oryginalność);
- f) wrażliwość;
- g) samodzielność.

Odpowiedź ustna:

- uczeń może być pytany na każdej lekcji
- prezentacja efektów pracy grupowej, indywidualnej oraz zadania domowego, którego wykonanie jest jednoznaczne z opanowaniem wiedzy i umiejętności z danego zakresu.
  - celujący- wypowiedź twórcza, samodzielna, kreatywna, zaskakująca indywidualnym rozwiązaniem zagadnienia plastycznego
  - bardzo dobry - wypowiedź samodzielna, twórcza, bezbłędna, płynna
  - dobry - wypowiedź w większości poprawna, niewielka pomoc nauczyciela dostateczny - wypowiedź odtwórcza, poprawna, pomoc nauczyciela
  - dopuszczający - wypowiedź odtwórcza z błędami merytorycznymi, duża pomoc nauczyciela

- niedostateczny - wypowiedź niepoprawna lub nieudzielenie w ogóle odpowiedzi

#### Aktywność

- Aktywność i zaangażowanie na lekcji
- Wykonanie zadań dodatkowych
- Wykonanie zadań nadobowiązkowych
- Udział w konkursach
- Udział w zajęciach pozalekcyjnych
- Inne formy aktywności - opracowanie pomocy dydaktycznych, plakatów, albumów, projektów, aranżacji plastycznych

#### Aktywność pozalekcyjna

- Udział w konkursach: wyniki najwyższe - ocena celująca - wyniki na poziomie wyższym niż przeciętny - ocena bardzo dobra.

Ocena pozostałych narzędzi pomiaru zależy od nauczyciela.

#### V. Kryterium oceniania:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- przejawia zdolności plastyczne;
- jego wiedza i umiejętności manualne są kreatywne, indywidualne w rozwiązywaniu zagadnień plastycznych w kl. IV, V, VI, VII
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne;
- z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje;
- zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to;
- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce;
- ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych;
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania

i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII

- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce;
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne;
- rozwija talent plastyczny.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany;
- prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału określonego programem nauczania dla kl. IV, V, VI, VII
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem;

- nie dba o estetykę pracy;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- minimalnie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace;
- prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem;
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie;
- ma braki w umiejętnościach i wiadomościach, uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności;
- nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich;
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

VI. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

- uwzględnianie trudności ucznia;
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonani;
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach;
- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań;
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku, poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności;
- nieocenianie negatywnie wobec klasy;
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej;
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

VII. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej.

Ocena semestralna, roczna powinna odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Ocena semestralna, roczna powinna być ustalana na podstawie ocen częściowych według następującej hierarchii ważności:

- oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
- oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji, prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne, przygotowanie do zajęć.

Uczeń ma prawo wnioskować o ustalenie wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć plastycznych pod warunkiem, że spełni wymagania zawarte w WSO.

VIII. Warunki i sposób poprawy oceny częściowej.

Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną za pracę plastyczną lub inną (za wyjątkiem kartkówki) ma prawo do poprawy do końca semestru. W szczególnych przypadkach uczeń może poprawić ocenę dopuszczającą i dostateczną.

IX. Sposoby informowania uczniów i ich rodziców o osiągnięciach edukacyjnych

- uczniowie - ustnie na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady

Pedagogicznej,

- rodzicom - ustnie lub pisemnie w przypadku zagrożenia na semestr oceną niedostateczną, na zebraniu z rodzicami.
- bieżące informowanie ucznia o każdej ocenie
- informowanie rodziców ucznia przez wychowawcę
- inne formy: zebrania z rodzicami, dyżury nauczycielskie, spotkania indywidualne, uczeń - rodzic - nauczyciel
- przewidywane oceny śródroczne i oceny klasyfikacyjne z zajęć ustala nauczyciel na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej

X. Zgodnie z wewnątrzszkolnym systemem oceniania oceny śródroczne i końcowe obowiązują w następującej skali:

1. Oceny śródroczne oraz roczne w kl IV – VIII

- stopień celujący - 6
- stopień bardzo dobry - 5
- stopień dobry - 4
- stopień dostateczny - 3
- stopień dopuszczający - 2
- stopień niedostateczny – 1

2. Stopnie bieżące zapisuje się w dokumentacji pedagogicznej w postaci cyfrowej, stopnie klasyfikacyjne w pełnym brzmieniu.

3. W ocenianiu bieżącym dopuszcza się stosowanie „+” i „-”, gdzie „+” oznacza osiągnięcia ucznia bliższe wyższej kategorii wymagań, „-” niższej kategorii wymagań.

4. Dziennik elektroniczny przyporządkowuje odpowiednie oceny na ich wartość do wyliczania średniej jak niżej:

- 1) ocena: 6 wartość 6;
- 2) ocena 6- wartość 5,75;
- 3) ocena 5+ wartość 5,5;
- 4) ocena 5 wartość 5;
- 5) ocena 5- wartość 4,75;
- 6) ocena 4+ wartość 4,5;
- 7) ocena 4 wartość 4;
- 8) ocena 4- wartość 3,75;
- 9) ocena 3+ wartość 3,5;
- 10) ocena 3 wartość 3;
- 11) ocena 3- wartość 2,75;
- 12) ocena 2+ wartość 2,5;
- 13) ocena 2 wartość 2;
- 14) ocena 2- wartość 1,75;
- 15) ocena 1+ wartość 1,5;
- 16) ocena 1 wartość 1.

Umowy i uzgodnienia

- Duża aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć może zostać nagrodzone oceną - bardzo dobry lub „+”.
- Udział w konkursach plastycznych, reprezentowanie szkoły, udokumentowane osiągnięcia plastyczne nauczyciel nagradza oceną celującą.
- Uczeń zobowiązany jest do przestrzegania ustaleń: brak zadania domowego, nieprzygotowanie do lekcji, brak niezbędnych materiałów - uczeń otrzymuje uwagę w dzienniku i jest zobowiązany wykonać pracę w domu.
- Oceny za prace plastyczne otrzymuje uczeń po zakończeniu ćwiczenia na tej samej lub następnej lekcji.

- Uczeń może poprawić pracę plastyczną, kartkówkę po uprzednim umówieniu się z nauczycielem.

Ewaluacja przedmiotowego systemu oceniania.

Ewaluacja przeprowadzana jest:

- w formie obserwacji- na bieżąco

Nauczyciel prowadzący: mgr Marzanna Chwaszczewska