



Kochani Uczniowie, zbliża się maj.

Miesiąc ten jest w sposób szczególny poświęcony Mamie Pana Jezusa - Maryi. Bardzo cieszymy się, że Ona jest również naszą Mamą. Dlatego chcąc Jej podziękować za Jej miłość i pokazać, że my również Ją kochamy, miesiąc maj, w którym kwitną najpiękniejsze kwiaty, poświęcamy Maryi.



Na początku przypomnijmy sobie, jak nazywają się rodzice Matki Bożej:

<https://www.youtube.com/watch?v=Y9Y8W7FsTfw>

Poznaliście już rodziców Matki Bożej, dowiedzieliście się, że Maryja była upragnionym dzieckiem Anny i Joachima, a teraz przypomnijmy sobie informacje na temat samej Matki Bożej:

<https://www.youtube.com/watch?v=SSAaGrG1V-k>

W maju w kościołach i kapliczkach modlimy się w sposób szczególny do Maryi. Śpiewamy pieśni i odmawiamy litanie, czyli modlitwę, w której mówimy Maryi najpiękniejsze słowa, którymi Ją nazwano.

KAPLICZKA



**Zachęcamy więc do udziału w konkursie
“ MAJ -MIESIĄCEM MARYI”**

Regulamin konkursu:

I. Celem konkursu jest:

1. Podtrzymanie w młodym pokoleniu tradycji śpiewu piosenek i pieśni religijnych,
2. Poszerzenie wiedzy na temat tradycji chrześcijańskich,
3. Rozwijanie młodych talentów muzycznych,
4. Radość wspólnego muzykowania.

II. Organizatorzy:

Szkoła Podstawowa im. Bolesława Prusa w Poświętnem.

Parafia pw. Przemienienia Pańskiego w Poświętnem.

Ks. Proboszcz obiecał nagrody.

III. Uczestnicy

1. W konkursie mogą wziąć udział dzieci przedszkolne i szkolne z klas I-III.
2. Konkurs przeprowadzony zostanie w następujących kategoriach:

a) Soliści

- przedszkolaki,
- klasy 1-3,

b) Rodzina- rodzeństwo lub cała rodzina

IV. Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Każdy uczestnik konkursu przygotowuje tylko jedną piosenkę lub pieśń, w zależności od własnego uznania.
2. Uczestnikom konkursu mogą towarzyszyć instrumenty
3. Dopuszczalny jest podkład muzyczny na nośnikach cyfrowych (bez wokalu)
4. Nagranie powinno przedstawiać wykonawców utworu (wideo)
5. Nagranie piosenki lub pieśń proszę przesłać na adres gimpos@wp.pl

do dnia 20 maja 2021

6. Nagranie będzie zamieszczone na stronie szkoły.

V. Kryteria oceny

Komisja będzie brała pod uwagę:

1. Dobór repertuaru do wieku wykonawcy/wykonawców,
2. Stopień trudności wykonywanego utworu,
3. Czystość i poprawność wykonania (walory wokalne i poczucie rytmu)
4. Ogólne wrażenie artystyczne.

VI Postanowienia końcowe

1. Jury powołuje organizator.
2. Przewiduje się nagrody za trzy pierwsze miejsca w każdej grupie wiekowej. Komisja może przyznać wyróżnienia.
3. Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga organizator.